

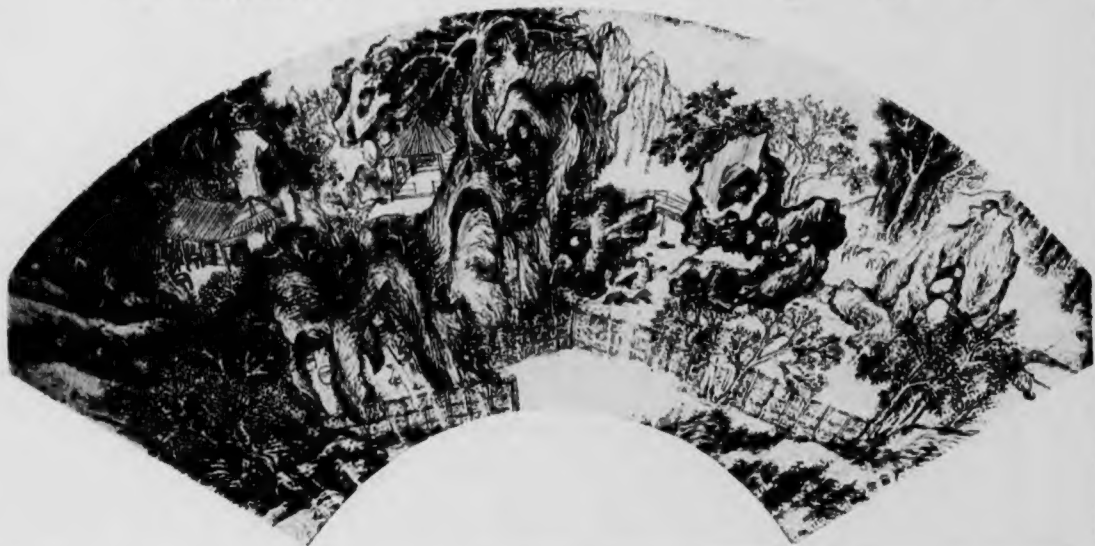




明 周防 景東圖(續)  
周防 景東圖、絹、精密光滑、悉微張畫、無所復更、後有則天、用細絹手書本傳、小楷亦真、舊丹丘柯敬仲跋、防雖步畫、然畫筆稍乏秀雅、防高秀雅于豐麗婉麗之中、蓋逸少、所云、青出于藍者也、郭享之藏、  
王摩詰精龍圖一卷、長五丈餘、一墨運不着色、蓋先用淡墨、復用半淡墨、復用半濃墨、數重染抹而成、大氏墨勝于筆、工而非工、草而非草、惟意所適、或大或細、筆各不同、要在意之所適、不在筆之同、惟樹枝却一律、筆細而雅秀、  
宋徽宗雪江歸棹一卷、長丈餘、細絹、畫山水樓臺樹木、雖行筆草草、不著于意、而筆極細、意極精、其間寒林翠竹、喬株古幹、幾至千本、而層層疊疊、遠近通汀、長橋短榭、村居離落、高下參差、繁迴映帶、深入無際、細入無象、于涵蓄巨矣、乃筆法則冲逸雅暢、勁不峭而微不滯、奇作也、第以所布之江山若是廣、民居村落若是衆、樓臺觀閣、若是之稠密、而獨寫一人焉、寥寥掉一小艇歸、便是高而無民、貴而無位、自非盛世帝王氣象、後有蔡京題跋、京書法大令還寸許、大字亦佳、其卷裝潢珍甚、亦非人間所可有、兩軸頭、則青亞姑、長幾還寸、包首則宋刻絲卷首古錦一片、長六尺五寸、寸四圍綵花、闌中用藍絲爲地、橫一金龍、而藍絲之色鮮美如空青然、  
李迪寒塘鵲圖一幅、不甚大、絹精密光滑如紙、于懸崖作古木、根盤詰曲、枝幹交加扶疎、上點寒鴉數頭、下爲寒塘鵲數十數頭、或掉屋上、或泛塘中、或鳴與睡、勢各不同、石則先用中淡墨打圈圍、後飽筆墨透橫掃、少見刮鐵痕、亦掩畫露筆足役也、大氏墨勝于筆、  
黃子久浮嵐暖翠圖、巨幅絹、畫意精而趣未超、雖真非得意筆也、山與木極高、屋下置一屋爲垣牆、乃極矮小、北宋時有此布置、南渡後則無之、  
倪元鎮山水二幅、佳、一長條爲何元朗舊物、余昔曾見之、枯株竹石一紙、亦真、王叔明匡山讀書圖、乃是偽作、然筆墨差可觀、故足亂目、  
方方壺一小紙、作溪山小艇、山與石並飛白林木、則用濃淡墨掩映、墨汁猶淋漓也、是逸品、  
沈啓南大匹紙寫山水二幅、一學吳仲圭枯槁之韻、大無意致、直如土宜爾、一法王叔明焦墨不及、然筆力差可觀、又有寫湖山草堂橫幅、淡綠青綠、法仲圭兼子久、中着鵲鳴大鳥、亦平平、未大過人、又小長條紙、法王叔明、作小綠竹數千竿、中通曲徑、一老策杖遙遙而入、下着數石、上露山頂、中間層層皆竹、竹于一幅居其大半、(接第三版)

(期三十四第刊本見詳傳小)

扇 水 山 仁 伯 文 明



藏劉景、皆為極珍貴之史料、第一輯現已出版、  
銅版紙每輯定價二元

眉山蘇氏三世遺翰一冊壹元五角  
日交涉史料第二冊每冊二卷六角

朝鮮國王朱書五角  
史料旬刊第四十輯一冊四角

再版故宮週刊第五十六合譜本各三元  
宋元書粹第二輯各四角

清宣統朝中

扣外埠郵寄另加口袋  
郵費每期大洋一分

清 雍 正 耕 織 圖 之 一 (溉灌)

能為天公補  
唯愿農力加  
耘耨聲更  
庫斗勸家  
派活看畦滿  
呀咂轉日斜  
連朝風露好  
那不易揚華

溉灌



文徵仲小山水五幅、內一小紙、筆墨染法、覺潔若玉、而意致冲雅、丰神俊爽、布景甚近而趣超、設色似華而氣逸、原徵仲與客過其友湯子重家、為作此圖、長僅尺五寸、闊僅尺許、中寫一小閣、閣左畔一湖石、插數竹、客俯檻可挹也、石下為平坡、寫細草三叢、以臨渠水、開跨渠水、右畔為垣墉、墉內有紫薇雜樹數株、無一筆一點不含意致、無遠山、惟上方以小楷書二詩、并小序、書法逼黃庭堅、遒勁而雅秀、又一絕也、但落筆、小尖爾、詩意句雅、亦後世罕及、小楷則當代一人、盡則以方宋之龍眠、元之松雪未讓焉、然乃小幅、徵仲但小幅或精工、或草草、雅無不絕塵者、一人大幅則不稱尺、固有所短也、王司寇元美評伯玉司馬又小而致、徵仲畫將無是耶、(全段未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百三十二齣 劉備椰子(續)

(劉備)子龍來了、幸得脫離虎口而

來、難得難得、懷中何物、(重雲)

所懷幼主、適纔啼哭、此一回不見

動靜、原來睡熟了、(劉備)為何不

見甘夫人、(重雲)甘夫人身帶箭傷

已經赴井而死了、小將無奈、只得

以上墳掩之、(劉備)甘夫人赴井而

死了、(重雲)阿呀、皇天哪、(悲)

(雁兒落帶得勝令) 俺本是 潑天關

大丈夫、倒做了 哭窮途孤獨戶、

(重雲)主公在上、趙雲不能保全二位

夫人、罪該萬死、幸小主無恙、

(備種科白)業種、業種、(唱)只為你乳

臭兒難救扶、說把我大將軍相就悞、

(作抱地罵夫人入抱科重雲白)小將感

主公大恩、雖肝胆塗地、不能報也

(接第四版)



(期二十二第刊本見詳傳小)

扇 石 樹 汁 元 項 明



(宮華重) 一十四之額匾宮故



印私福毛	印之武路
紐鼻	紐鼻
印之忠毛	豐路
紐獸	紐鼻

疾得他不敢仰視、特來繳令、(劉備曰)三弟勇則勇矣、拆橋之舉、差矣、彼有百萬之衆、一時填河而過、如不拆橋、彼疑我有伏兵、不敢追來、今則視為懼怯、(內明喊科)追兵至矣、如之奈何、(飛應曰)待我二人擒之、(扮關平手執馬鞭上、關公上唱)

〔收江南〕呀、一任他千軍萬馬枉嗔呼、憑着咱斬勇施英武、觀曹瞞端的懼吾徒、軍師將令奔前途、神算無虛、神算無虛、遇仁兄恰是漢津路、(作下馬馬鞭見劉備白)二弟來也、曹兵可曾追來否、關公曰曹兵追來、被我攔回也、(內喊科)劉備白)你看江中西南上、船隻一字兒擺開、不是江東之兵、定是曹操兵也、如之奈何、(關公曰)遠觀船頭上輪巾道服、必是軍師來也、(扮水雲上)小船水手撐大船孔明劉琦劉封上孔明白)憑我運籌帷幄、管教吳魏淪亡、(劉備曰)軍師妹兒來了、(孔明白)主公受驚了、山人自離主公之後、到公子處借雄兵一萬、同公子前來接應、不想此處得見主公、(劉備曰)叔父、姪兒、救護來遲、多多有罪、請叔父權到江夏、盤桓幾時、姪兒早晚、還要請教、(劉備曰)如此甚好、二弟帶五千人馬守夏口、我等投江夏便了、(關公曰)得令、(衆作上船科全唱)



明 宣 德 窯 祭 江 僧 帽 壺

原藏心殿、器通高六寸二分、口徑二寸三分、流長一寸五分、足徑三寸三分、腹圍一尺三寸五分、蓋徑二寸九分、蓋流是七分、底有清乾隆御題詩、(按此器即本座、上與唯清玩大和堂製八字、乃清世宗在滬邸時所藏物也、)

本院最新影印書畫出版預告

宋 米芾 蜀素帖 墨迹 宣紙三元 高麗紙四元五角

總發行所 北平北門外故宮博物院 出版物發行所